PROJETO 1/2026 - APA-DAA/CP-APARECI/IFG

PROPOSTA DE PROJETO DE ENSINO

I - Identificação
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG)
Educação e esporte: Sacando o Voleibol
Aparecida de Goiânia, 17/03/2026

II - Estrutura
Identificação: IFG, Campus Aparecida de Goiânia, Departamento de Áreas Acadêmicas, Cursos Técnicos Integrado ao Ensino Médio (Alimentos, Edificações e Química) **Nome do proponente** (coordenador): Prof. Néri Emílio Soares Júnior **Titulo:** Educação e Voleibol: Sacando o Voleibol **Ementa:** Regras básicas e gestos técnicos do voleibol. Posicionamento e sistemas de jogo do voleibol: 4X2 e 5x1. Dinâmica de jogo. Aparecida de Goiânia, 17/03/0206

SUMÁRIO
Introdução Justificativa Objetivos gerais Objetivos específicos Integrantes da equipe Carga horária Resultados esperados Metodologia Avaliação do processo

Cronograma de execução

Estratégias de divulgação.

Referências bibliográficas

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

O esporte é um tema da cultura corporal e patrimônio da humanidade. Tem sua origem no continente europeu, por volta do século XVIII. Em seu desenvolvimento, o esporte assumiu características como a competição, o rendimento físico-técnico, a busca pelo *record*, a racionalização e a cientificização do treinamento. Após a segunda guerra mundial, o esporte se torna expressão hegemônica das práticas corporais.

Atualmente o esporte é considerado uma prática corporal hegemônica. Várias pessoas, com diferentes idades, praticam ou já praticaram algum tipo de modalidade esportiva. Segundo Melo (2006) o esporte é uma das práticas mais acessadas no século XX.

Segundo a Constituição Federal Brasileira de 1988 o esporte é considerado um direito social, sendo a sua prática, sendo direito de todo cidadão brasileiro. Também, segundo a Carta Magna o esporte possui três manifestações: a) desporto-performance; b) desporto-participação e c) deporto-educação. Destas manifestações, o desporto educação possui uma importância singular, pois contribui com a formação humana no contexto da escola.

Nessa perspectiva, a modalidade escolhida para o projeto de ensino foi o voleibol. A escolha desta modalidade foi que a mesma possui um grande destaque na sociedade e na escola brasileira, sendo considerado uma das modalidades mais populares no Brasil, principalmente após a transformação que a modalidade teve, nos anos de 1980, o que contribuiu para sua expansão para diversas camadas sociais (MARCHI JÚNIOR, 2004). Pode-se perceber a prática do voleibol em diferentes contextos socioculturais com finalidades distintas, desde o treinamento de alto rendimento de atletas de voleibol até a prática em momentos de lazer em diversos espaços sociais. No ambiente escolar, o voleibol é um dos temas da cultura corporal tematizado nas aulas de educação física, tendo grande aceitação por parte dos estudantes.

Por fim, consideramos que a prática esportiva, sendo praticada de bem orientada, está relacionado com à qualidade de vida e a sociabilidade, o que contribui com o desenvolvimento da saúde.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Vivenciar e caracterizar o voleibol e os seus elementos constitutivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer a histórica do voleibol.
- Conhecer o voleibol e seus aspectos básicos constitutivos
- Identificar, caracterizar e vivenciar gestos técnicos do voleibol: posição de expectativa, passe: toque por cima e manchete, bloqueio, ataque e saque.
- Compreender os sistemas de jogo do voleibol: 4X2 e 5X1.
- Participar de jogos e competição (Jifs).

- Conhecer e Compreender aas regras básicas do voleibol.
- Compreender os princípios da organização tática do voleibol.

INTEGRANTES DA EQUIPE

Coordenador: Néri Emílio Sores Júnior.

CARGA HORÁRIA

27 horas.

RESULTADOS ESPERADOS

Participar de jogos e competições (Jifs)

Aplicar regras e fundamentos em situações reais de jogo

Demonstrar evolução técnica ao longo do projeto

Participar ativamente das aulas

Estimular hábitos de vida ativa e saudável

Estimular o trabalho em equipe e cooperação

Compreender as regras básicas e oficiais do voleibol

Conhecer a história e evolução da modalidade

Identificar as posições dos jogadores e suas funções

Entender sistemas táticos (4x2 e 5X1)

Desenvolver habilidades técnicas como: Saque, passe, cortada e bloqueio

Desenvolver o respeito às regras e aos colegas

Aprimorar a comunicação dentro do jogo

Saber lidar com vitórias e derrotas

Valorizar o esporte como prática de lazer e saúde

Desenvolver autonomia na prática esportiva

METODOLOGIA

Será realizado como estratégias de ensino aulas com vivências práticas do voleibol e bem como dos fundamentos e organizações táticas. Também será utilizado trabalhos em grupos, rodas de discussão e vídeos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO

A avaliação do projeto será realizada mediante a avaliação da aprendizagem dos participantes com atividades práticas de execução de fundamentos e vivências de jogo ou situações de jogo de voleibol.

A avaliação será desenvolvida de forma processual é também utilizará a avaliação dialógica.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

O projeto está previsto para ser realizado durante o ano letivo de 2026. Carga horária semanal de 2 horas.

Os dias de realização do projeto será às quartas-feiras e aos sábados.

ORÇAMENTO

Material	Valor unitário	Valor total
Bolas de voleibol (12)	R$ 90,00	R$ 1,080
Rede de voleibol (1)	R$ 210,00	R$ 210,00
Minis cones (10)	R$ 7,00	R$ 70
Total		R$ 1360,0

Obs. Os matérias utilizados no projeto pertence ao Câmpus Aparecida de Goiânia.

ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO

As estratégias de divulgação serão por meios digitais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFIAS

BRACHT, V. *Sociologia crítica do esporte*: uma introdução. Vitória: UFES/CEFED,1997.

MARCHI JR. W. *"Sacando" o voleibol*. São Paulo: Hucitec; Unijuí, 2004.

MELO, V. A. *Cinema & Esporte*: diálogos. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2006.

VEIRA, S.; FREITAS, A. *O que é vôlei*. Rio de Janeiro: Casa da palavra: COB, 2007.

PROPOSTA DE PROJETO DE ENSINO

I - Identificação

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG)

Educação e esporte: Sacando o Voleibol

Aparecida de Goiânia, 17/03/2026

II - Estrutura

Identificação: IFG, Campus Aparecida de Goiânia, Departamento de Áreas Acadêmicas, Cursos Técnicos Integrado ao Ensino Médio (Alimentos, Edificações e Química)

Nome do proponente (coordenador): Prof. Néri Emílio Soares Júnior

Titulo: Educação e Voleibol: Sacando o Voleibol

Ementa: Regras básicas e gestos técnicos do voleibol. Posicionamento e sistemas de jogo do voleibol: 4X2 e 5x1. Dinâmica de jogo.

Aparecida de Goiânia, 17/03/0206

SUMÁRIO

Introdução

Justificativa

Objetivos gerais

Objetivos específicos

Integrantes da equipe

Carga horária

Resultados esperados

Metodologia

Avaliação do processo

Cronograma de execução

Estratégias de divulgação.

Referências bibliográficas

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

O esporte é um tema da cultura corporal e patrimônio da humanidade. Tem sua origem no continente europeu, por volta do século XVIII. Em seu desenvolvimento, o esporte assumiu características como a competição, o rendimento físico-técnico, a busca pelo *record*, a racionalização e a cientificização do treinamento. Após a segunda guerra mundial, o esporte se torna expressão hegemônica das práticas corporais.

Atualmente o esporte é considerado uma prática corporal hegemônica. Várias pessoas, com diferentes idades, praticam ou já praticaram algum tipo de modalidade esportiva. Segundo Melo (2006) o esporte é uma das práticas mais acessadas no século XX.

Segundo a Constituição Federal Brasileira de 1988 o esporte é considerado um direito social, sendo a sua prática, sendo direito de todo cidadão brasileiro. Também, segundo a Carta Magna o esporte possui três manifestações: a) desporto-performance; b) desporto-participação e c) deporto-educação. Destas manifestações, o desporto educação possui uma importância singular, pois contribui com a formação humana no contexto da escola.

Nessa perspectiva, a modalidade escolhida para o projeto de ensino foi o voleibol. A escolha desta modalidade foi que a mesma possui um grande destaque na sociedade e na escola brasileira, sendo considerado uma das modalidades mais populares no Brasil, principalmente após a transformação que a modalidade teve, nos anos de 1980, o que contribuiu para sua expansão para diversas camadas sociais (MARCHI JÚNIOR, 2004). Pode-se perceber a prática do voleibol em diferentes contextos socioculturais com finalidades distintas, desde o treinamento de alto rendimento de atletas de voleibol até a prática em momentos de lazer em diversos espaços sociais. No ambiente escolar, o voleibol é um dos temas da cultura corporal tematizado nas aulas de educação física, tendo grande aceitação por parte dos estudantes.

Por fim, consideramos que a prática esportiva, sendo praticada de bem orientada, está relacionado com à qualidade de vida e a sociabilidade, o que contribui com o desenvolvimento da saúde.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Vivenciar e caracterizar o voleibol e os seus elementos constitutivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer a histórica do voleibol.
- Conhecer o voleibol e seus aspectos básicos constitutivos
- Identificar, caracterizar e vivenciar gestos técnicos do voleibol: posição de expectativa, passe: toque por cima e manchete, bloqueio, ataque e saque.
- Compreender os sistemas de jogo do voleibol: 4X2 e 5X1.
- Participar de jogos e competição (Jifs).

- Conhecer e Compreender aas regras básicas do voleibol.
- Compreender os princípios da organização tática do voleibol.

INTEGRANTES DA EQUIPE

Coordenador: Néri Emílio Sores Júnior.

CARGA HORÁRIA

27 horas.

RESULTADOS ESPERADOS

Participar de jogos e competições (Jifs)

Aplicar regras e fundamentos em situações reais de jogo

Demonstrar evolução técnica ao longo do projeto

Participar ativamente das aulas

Estimular hábitos de vida ativa e saudável

Estimular o trabalho em equipe e cooperação

Compreender as regras básicas e oficiais do voleibol

Conhecer a história e evolução da modalidade

Identificar as posições dos jogadores e suas funções

Entender sistemas táticos (4x2 e 5X1)

Desenvolver habilidades técnicas como: Saque, passe, cortada e bloqueio

Desenvolver o respeito às regras e aos colegas

Aprimorar a comunicação dentro do jogo

Saber lidar com vitórias e derrotas

Valorizar o esporte como prática de lazer e saúde

Desenvolver autonomia na prática esportiva

METODOLOGIA

Será realizado como estratégias de ensino aulas com vivências práticas do voleibol e bem como dos fundamentos e organizações táticas. Também será utilizado trabalhos em grupos, rodas de discussão e vídeos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO

A avaliação do projeto será realizada mediante a avaliação da aprendizagem dos participantes com atividades práticas de execução de fundamentos e vivências de jogo ou situações de jogo de voleibol.

A avaliação será desenvolvida de forma processual é também utilizará a avaliação dialógica.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

O projeto está previsto para ser realizado durante o ano letivo de 2026. Carga horária semanal de 2 horas.

Os dias de realização do projeto será às quartas-feiras e aos sábados.

ORÇAMENTO

Material	Valor unitário	Valor total
Bolas de voleibol (12)	R$ 90,00	R$ 1,080
Rede de voleibol (1)	R$ 210,00	R$ 210,00
Minis cones (10)	R$ 7,00	R$ 70
Total		R$ 1360,0

Obs. Os matérias utilizados no projeto pertence ao Câmpus Aparecida de Goiânia.

ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO

As estratégias de divulgação serão por meios digitais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFIAS

BRACHT, V. *Sociologia crítica do esporte*: uma introdução. Vitória: UFES/CEFED,1997.

MARCHI JR. W. *"Sacando" o voleibol*. São Paulo: Hucitec; Unijuí, 2004.

MELO, V. A. *Cinema & Esporte*: diálogos. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2006.

VEIRA, S.; FREITAS, A. *O que é vôlei*. Rio de Janeiro: Casa da palavra: COB, 2007.

PROPOSTA DE PROJETO DE ENSINO

I - Identificação

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG)

Educação e esporte: Sacando o Voleibol

Aparecida de Goiânia, 17/03/2026

II - Estrutura

Identificação: IFG, Campus Aparecida de Goiânia, Departamento de Áreas Acadêmicas, Cursos Técnicos Integrado ao Ensino Médio (Alimentos, Edificações e Química)

Nome do proponente (coordenador): Prof. Néri Emílio Soares Júnior

Titulo: Educação e Voleibol: Sacando o Voleibol

Ementa: Regras básicas e gestos técnicos do voleibol. Posicionamento e sistemas de jogo do voleibol: 4X2 e 5x1. Dinâmica de jogo.

Aparecida de Goiânia, 17/03/0206

SUMÁRIO

Introdução

Justificativa

Objetivos gerais

Objetivos específicos

Integrantes da equipe

Carga horária

Resultados esperados

Metodologia

Avaliação do processo

Cronograma de execução

Estratégias de divulgação.

Referências bibliográficas

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

O esporte é um tema da cultura corporal e patrimônio da humanidade. Tem sua origem no continente europeu, por volta do século XVIII. Em seu desenvolvimento, o esporte assumiu características como a competição, o rendimento físico-técnico, a busca pelo *record*, a racionalização e a cientificização do treinamento. Após a segunda guerra mundial, o esporte se torna expressão hegemônica das práticas corporais.

Atualmente o esporte é considerado uma prática corporal hegemônica. Várias pessoas, com diferentes idades, praticam ou já praticaram algum tipo de modalidade esportiva. Segundo Melo (2006) o esporte é uma das práticas mais acessadas no século XX.

Segundo a Constituição Federal Brasileira de 1988 o esporte é considerado um direito social, sendo a sua prática, sendo direito de todo cidadão brasileiro. Também, segundo a Carta Magna o esporte possui três manifestações: a) desporto-performance; b) desporto-participação e c) deporto-educação. Destas manifestações, o desporto educação possui uma importância singular, pois contribui com a formação humana no contexto da escola.

Nessa perspectiva, a modalidade escolhida para o projeto de ensino foi o voleibol. A escolha desta modalidade foi que a mesma possui um grande destaque na sociedade e na escola brasileira, sendo considerado uma das modalidades mais populares no Brasil, principalmente após a transformação que a modalidade teve, nos anos de 1980, o que contribuiu para sua expansão para diversas camadas sociais (MARCHI JÚNIOR, 2004). Pode-se perceber a prática do voleibol em diferentes contextos socioculturais com finalidades distintas, desde o treinamento de alto rendimento de atletas de voleibol até a prática em momentos de lazer em diversos espaços sociais. No ambiente escolar, o voleibol é um dos temas da cultura corporal tematizado nas aulas de educação física, tendo grande aceitação por parte dos estudantes.

Por fim, consideramos que a prática esportiva, sendo praticada de bem orientada, está relacionado com à qualidade de vida e a sociabilidade, o que contribui com o desenvolvimento da saúde.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Vivenciar e caracterizar o voleibol e os seus elementos constitutivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer a histórica do voleibol.
- Conhecer o voleibol e seus aspectos básicos constitutivos
- Identificar, caracterizar e vivenciar gestos técnicos do voleibol: posição de expectativa, passe: toque por cima e manchete, bloqueio, ataque e saque.
- Compreender os sistemas de jogo do voleibol: 4X2 e 5X1.
- Participar de jogos e competição (Jifs).

- Conhecer e Compreender aas regras básicas do voleibol.
- Compreender os princípios da organização tática do voleibol.

INTEGRANTES DA EQUIPE

Coordenador: Néri Emílio Sores Júnior.

CARGA HORÁRIA

27 horas.

RESULTADOS ESPERADOS

Participar de jogos e competições (Jifs)

Aplicar regras e fundamentos em situações reais de jogo

Demonstrar evolução técnica ao longo do projeto

Participar ativamente das aulas

Estimular hábitos de vida ativa e saudável

Estimular o trabalho em equipe e cooperação

Compreender as regras básicas e oficiais do voleibol

Conhecer a história e evolução da modalidade

Identificar as posições dos jogadores e suas funções

Entender sistemas táticos (4x2 e 5X1)

Desenvolver habilidades técnicas como: Saque, passe, cortada e bloqueio

Desenvolver o respeito às regras e aos colegas

Aprimorar a comunicação dentro do jogo

Saber lidar com vitórias e derrotas

Valorizar o esporte como prática de lazer e saúde

Desenvolver autonomia na prática esportiva

METODOLOGIA

Será realizado como estratégias de ensino aulas com vivências práticas do voleibol e bem como dos fundamentos e organizações táticas. Também será utilizado trabalhos em grupos, rodas de discussão e vídeos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO

A avaliação do projeto será realizada mediante a avaliação da aprendizagem dos participantes com atividades práticas de execução de fundamentos e vivências de jogo ou situações de jogo de voleibol.

A avaliação será desenvolvida de forma processual é também utilizará a avaliação dialógica.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

O projeto está previsto para ser realizado durante o ano letivo de 2026. Carga horária semanal de 2 horas.

Os dias de realização do projeto será às quartas-feiras e aos sábados.

ORÇAMENTO

Material	Valor unitário	Valor total
Bolas de voleibol (12)	R$ 90,00	R$ 1,080
Rede de voleibol (1)	R$ 210,00	R$ 210,00
Minis cones (10)	R$ 7,00	R$ 70
Total		R$ 1360,0

Obs. Os matérias utilizados no projeto pertence ao Câmpus Aparecida de Goiânia.

ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO

As estratégias de divulgação serão por meios digitais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFIAS

BRACHT, V. *Sociologia crítica do esporte*: uma introdução. Vitória: UFES/CEFED,1997.

MARCHI JR. W. *"Sacando" o voleibol*. São Paulo: Hucitec; Unijuí, 2004.

MELO, V. A. *Cinema & Esporte*: diálogos. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2006.

VEIRA, S.; FREITAS, A. *O que é vôlei*. Rio de Janeiro: Casa da palavra: COB, 2007.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Neri Emilio Soares Junior**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/03/2026 17:47:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 757737
Código de Autenticação: 4f284ecf47